



# Pepe Viyuela

---

**Duración**  
4 Horas

**Modalidad**  
Presencial

**Inicio**  
[Consultar convocatoria](#)

**Días y horario**  
[Consultar próxima convocatoria.](#)

En esta masterclass, Pepe Viyuela nos contará cual es el proceso de trabajo entre el director y el actor. Desde la entrega del guión hasta la puesta en escena. Nos hablará de su experiencia tanto en el cine como en series de TV.

*\*Formación no reglada con titulación privada.*

**¡No sabes lo que te espera!**

En esta masterclass, Pepe Viyuela nos contará cual es el proceso de trabajo entre el director y el actor. Desde la entrega del guión hasta la puesta en escena. Nos hablará de su experiencia tanto en el cine como en series de TV.

*\*Formación no reglada con titulación privada.*

## Objetivos

---

- Licenciados y graduados en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes u otras titulaciones universitarias que tengan relación con el audiovisual.
- Trabajadores que quieran profesionalizarse y perfeccionar su técnica.
- Graduados en Bachillerato, Técnicos Superiores y cualquier persona que, sin necesidad de conocimientos previos, quiera iniciar una carrera en el mundo de la dirección cinematográfica.
- Cualquier persona aficionada al cine y que quiera ampliar sus conocimientos y experiencias.

## Salidas

---

- Ampliar conocimientos.

## Dirigido a

---

- Conocer la forma de trabajo de profesionales con reconocimiento.
- Compartir las experiencias, necesidades y dudas con el invitado.
- Tener contacto directo con los ponentes.

# Módulo 1

## EL TRABAJO DEL ACTOR Y EL DIRECTOR

---

En esta masterclass, Pepe Viyuela nos contará cual es el proceso de trabajo entre el director y el actor. Desde la entrega del guión hasta la puesta en escena. Nos hablará de su experiencia tanto en el cine como en series de TV.



## Índice

### PEPE VIYUELA

- Nació el 2 de junio de 1963 en Logroño. Además de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, Viyuela estudió Bellas Artes y se inició en este mundo realizando parodias con objetos y sin palabras. Su primera aparición televisiva fue en Un, dos, tres... responda otra vez como humorista, donde preguntaba su famosa frase «Pero, ¿esto qué es?» y por su número más conocido, en el que se veía atrapado por una silla plegable. Este amante del cine, el teatro y la televisión es vicepresidente de la ONG Payasos Sin Fronteras y socio honorífico de la ONG Amigos de la Tierra. Estuvo a las órdenes de Julio Médem en Tierra (1995). Participó en El milagro de P. Tinto (1998) dirigida por Javier Fesser. Posteriormente ha interpretado a Filemón en las dos películas –dirigida la primera por Javier Fesser y la segunda por Miguel Bardem– ambientadas en estos detectives privados: La gran aventura de Mortadelo y Filemón (2003) y Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra (2008). Ha doblado a Elliot en Colegas en el Bosque, junto a Alexis Valdés, entre otros. Es conocido por su papel de Chema -el tendero de "La Colonial", padre de Fidel Martínez- en la serie Aída (Telecinco). Ha protagonizado la serie de ficción "Olmos y Robles" de la 1 de TVE. Actualmente se encuentra inmerso en el rodaje de la serie "Matadero" para Atresmedia que compatibiliza con la obra de teatro "Mármol" producida por El Vodevil. Premio Max como mejor actor principal de teatro por su papel en la obra 'El Rinoceronte'.

c/ Alfojaina  
29017  
Málaga

schooltraining.es  
info@schooltraining.es  
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes  
10:00h - 14:00h  
17:00h - 21:00h



## CÓMO LLEGAR

### AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

### COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 "El Palo"  
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano