



# Experto en DJ y Live Show

**Duración**

150 Horas

**Modalidad**

Presencial

**Inicio**

1 junio 2026

**Días y horario**

Lunes a viernes

Turno de tarde: 16:00h a 19:00h

## **¡No sabes lo que te espera!**

- El objetivo de este experto es que el alumno sepa desenvolverse con garantías dentro de una cabina de DJ ante cualquier situación y público que lo necesite, tanto a nivel técnico como a nivel artístico y musical.
- Controlar los sistemas técnicos de un DJ tanto hardware como software.
- Aplicar las técnicas de mezclas más profesionales. Interactuar con el público en cada momento del Live Set.
- Conocer las herramientas y los métodos para hacer un DJ Live Set con instrumentos musicales electrónicos y crear remezclas y MashUp en directo.
- Conocer la industria de la música electrónica y los métodos de promoción musical para que el alumno sepa darse a conocer y hacer viral su música.
- Que al finalizar el curso el alumno haya vivido en primera persona lo que es pinchar delante de un público real y tener el feedback de los asistentes.

## Dirigido a

---

- Todas aquellas personas que quieran desenvolverse como DJ en cualquier tipo de evento sin necesidad de conocimientos previos sobre el manejo de sistemas de DJ.
- A productores musicales que quieran mostrar sus producciones pinchándolas ellos mismos.
- Este curso experto va dirigido a DJ's amateur que quieran ampliar sus conocimientos de las nuevas tecnologías disponibles para poder realizar un DJ LIVE SHOW con las técnicas más actuales.
- A DJ's experimentados que quieran dar el salto a producir su propia música.

## Salidas

---

- Trabajar en Radio como DJ de una radio fórmula.
- Como DJ en una Sala o Discoteca.
- DJ de promotora de eventos.
- Como DJ independiente freelance.

## Objetivos

---

- El objetivo de este experto es que el alumno sepa desenvolverse con garantías dentro de una cabina de DJ ante cualquier situación y público que lo necesite, tanto a nivel técnico como a nivel artístico y musical.
- Controlar los sistemas técnicos de un DJ tanto hardware como software.
- Aplicar las técnicas de mezclas más profesionales. Interactuar con el público en cada momento del Live Set.
- Conocer las herramientas y los métodos para hacer un DJ Live Set con instrumentos musicales electrónicos y crear remezclas y MashUp en directo.
- Conocer la industria de la música electrónica y los métodos de promoción musical para que el alumno sepa darse a conocer y hacer viral su música.
- Que al finalizar el curso el alumno haya vivido en primera persona lo que es pinchar delante de un público real y tener el feedback de los asistentes.

# Módulo 1

## DJ HARDWARE Y TÉCNICAS DE MEZCLA

---

El alumno aprenderá a usar todos los equipos de DJ que encontrará en una cabina, contando SchoolTraining con la tecnología más actual del mercado y muchos tipos de procesadores de señal que el alumno podrá manejar no solo en las horas de clase, sino también en las muchas horas de tutorías que dispone durante el curso.

Mostraremos las técnicas de DJ necesarias para poder desarrollar una actuación sin problema alguno, no solo usando dispositivos de reproducción software o hardware, sino también implementando instrumentos musicales digitales como cajas de ritmos y sintetizadores a la actuación.

El alumno verá todo lo necesario para poder realizar un **DJ LIVE SET**, no solo pinchando la música del set, sino también realizando **remezclas en directo** y así marcar la diferencia entre otros DJ.

## Índice

### **LA CABINA DEL DJ**

- Montaje del set del DJ.
- Tipos de conexiones y cableados.
- Tipos de reproductores de música.
- La monitorización de la cabina.

### **DISPOSITIVOS DEL DJ**

- Platos de vinilo.
- Los CDJ como reproductores y controladores.
- La monitorización de la cabina.
- Los multiefectos. SEND y RETURN.
- Reproductores de música portátiles.
- Tipos de archivos de música.
- Los CDJ en el set.

### **SINCRONIZACIÓN MUSICAL Y ARMONÍA**

- Estructura musical.
- Armonía en la mezcla.
- El beat en los estilos musicales.
- El SYNC.
- Uso del CUE.

## Módulo 2

### DJ SOFTWARE Y TÉCNICAS AVANZADAS DE MEZCLA

---

Además del hardware, hoy día la informática ha apoyado mucho el trabajo del DJ, y es por ello que en este módulo presentamos varios de los software estándar de la industria del DJ para realizar actuaciones en directo como son **Native Instruments Traktor** o **Rekordbox DJ**.

Se mostrará también como sacarle el máximo partido al software estándar a nivel mundial para realizar DJ LIVE SHOW como es **Ableton Live**, que junto con su **controlador Push**, nos servirá para hacer de una simple sesión de DJ poniendo música, una auténtica actuación musical.

Avanzaremos en las técnicas de mezcla e incorporaremos controladoras para la actuación en directo como la **tecnología Komplete Kontrol** o **Maschine Studio**, e incorporaremos sintetizadores y cajas de ritmos para la actuación como **Elektrón Analog Rytm**, **Elektrón Analog Keys**, **Moog Sub37** o **Roland TR8** entre otros.

## Índice

### **EL SOFTWARE PARA EL DJ**

- Tipos de software para la organización musical y la mezcla.
- Conexión de interface de audio para el DJ.
- Gestión de librerías.
- El sampler software.
- La gestión de dispositivos hardware a través de software.

### **PIONNER REKORDBOX DJ**

- Gestión de librerías.
- Exportación de temas musicales.
- Flujo de trabajo.
- Controladoras Pioneer con interface de audio.

### **NATIVE INSTRUMENTS**

### **TRAKTOR**

- Gestión de librerías.
- Los canales de reproducción.
- Los Decks y sus configuraciones.
- La grabación de la sesión.

## Módulo 3

### TALLERES, PONENCIAS Y ENCUENTROS

---

Además de todos los instructores del curso, contaremos con ponencias y talleres con **profesionales de renombre nacional e internacional** que mostrarán sus propios proyectos y le enseñarán al alumnado cual es su flujo de trabajo y como se desarrollan los proyectos de alto nivel en los que ellos han participado.

Estos talleres, además de aportar un gran valor formativo, le dan al alumnado la posibilidad de establecer **contactos con grandes profesionales** del sector con los que pueden en un futuro realizar prácticas o encontrar una inserción laboral.

## Índice

### TALLERES, PONENCIAS Y ENCUENTROS

- **German Brigante.** Dj y Productor. B4 Booking
- **Dani Koala.** Dskonect Booking
- **Les Castizos.** Dj's y Productores
- **Shall O'cin.** Dj y Productor
- **Goncalo.** Dj y Director artístico de Dreambeach

## Módulo 4

### SCHOOLTRAINING LAB

---

Schooltraining Lab es un laboratorio donde incentivamos el desarrollo de proyectos y el talento de nuestros alumnos. Se trata de que los alumnos, al término de su formación, hayan podido desarrollar proyectos reales con empresas del sector externas a la escuela o a través de colaboraciones con SchoolTraining donde el alumno vive de primera mano el flujo real de trabajo.

Además, la escuela pone a disposición del alumnado instalaciones y material para que puedan desarrollar sus propios proyectos fuera de las horas de clases y adquirir así la experiencia que necesitan para afrontar su inserción laboral. Visita la página de SchoolTraining Lab y averigua como hacer realidad tus propios proyectos mientras te formas.

## Índice

### **PROYECTOS CURRICULARES**

- Los alumnos de los distintos másteres, crearán grupos de trabajo para levantar sus propios proyectos que se evaluarán por los docentes para poder guiar a los alumnos en el correcto desarrollo de estos.

### **PROYECTOS PERSONALES**

- Si tienes un proyecto que quieras desarrollar, en Schooltraining lo podemos hacer realidad. Eso sí, tendrás que realizar un pitching y vender el proyecto a los demás compañeros que quieran embarcarse en esta aventura contigo. La escuela además colaborará con las instalaciones y material técnico para que puedas centrarte en la producción.

### **PROYECTOS DE INDUSTRIA**

- Participarán en los distintos proyectos en los que participa la escuela en la duración del curso, así como en proyectos de otras productoras. Proyectos que puedan ser de interés del alumnado. Se trata de que los alumnos mantengan el contacto con la industria mientras estudian. Así cuando terminen, ya serán conocidos.

c/ Aljofaina  
29017  
Málaga

schooltraining.es  
info@schooltraining.es  
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes  
10:00h - 14:00h  
16:00h - 20:00h



## CÓMO LLEGAR

### AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

### COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 “El Palo”  
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano