



Taller de Postproducción de Sonido en Cine y TV con Álex Capilla

Duración
40 Horas

Modalidad
Presencial

Inicio
[Consultar convocatoria](#)

Días y horario
Lunes a viernes 10:00h. a 14:00h. y 15:30h. a 19:30h.

Pasar en el estudio una semana intensiva con uno de los **postproductores más famosos y premiados de nuestro país (9 Goyas)**, analizando su flujo de trabajo y usando todas las herramientas que él usa en el **estudio de postproducción** del que es director "**LA BOCINA**" es una experiencia muy enriquecedora para todo aquel que le interese **aprender o mejorar su flujo de trabajo realizando la postproducción de producciones audiovisuales.**

Analizaremos producciones en las que ha trabajado y veremos como realizar las **mezclas en multicanal de producciones cinematográficas** y para plataformas, aplicando los estándares exigidos en la industria.

¡No sabes lo que te espera!

- Aprenderás todos los secretos de la postproducción de sonido de la mano de uno de los grandes profesionales del país.
- Trabajaremos con películas que seguramente habrás visto en el cine, tv y plataformas en las que Alex ha sido responsable de la postproducción.
- Abriremos las plantillas de Pro Tools que usa Alex Capilla para iniciar la postproducción en su estudio "La Bocina".
- Veremos como realizar grabación de Foleys en el estudio, cometido en el que él destaca notablemente.
- Usaremos todas las herramientas que usan en La Bocina para acometer la postproducción y veremos cual es el flujo de trabajo del estudio.

Dirigido a

- Técnicos de sonido que tengan nociones de postproducción y que quieran aprender de la mano de uno de los mejores técnicos de postproducción de España, cómo se realiza el flujo de trabajo de una postproducción de sonido en cine y tv con producciones que han estado nominadas y premiadas con un Goya al mejor sonido.

Salidas

- Técnico de postproducción tanto en cine como en televisión o plataformas
- Foley artist.

Objetivos

- El objetivo de este taller de 5 días intensivos es dar a conocer cual es el flujo de trabajo de un técnico de sonido de la experiencia de Alex Capilla en el cine y la televisión, desglosando todo el proceso desde la recepción de los brutos de audio, hasta la mezcla final con los formatos de exportación ya sean en estéreo o multicanal para cine, tv y plataformas.
- Aprender como se realiza el proceso de grabación de Foleys.
- Limpiar diálogos del directo y mezclarlos con doblajes.
- Mezclar en 5.1, 7.1, Atmos.

Módulo 1

LA POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN EL CINE

En este taller trabajaremos con **Alex Capilla** todo el recorrido de la **postproducción de una obra audiovisual** viendo aspectos como grabación de foleys, mezcla multicanal, limpieza de diálogos o trabajo con metadatos entre otros aspectos importantes en el proceso de postproducción. 9 Goyas avalan la trayectoria de este postproductor con películas como "La trinchera infinita", "Las furias", "No habrá paz para malvados", "La isla mínima", "Los otros",... y un largo etc. Este es su IMDB donde podrás ver todas las producciones en las que ha trabajado: <https://www.imdb.com/name/nm1103845/>

Analizaremos todas sus **herramientas y flujos de trabajo** para ver como ha conseguido posicionar a su empresa **LA BOCINA** como uno de los estudios más reconocidos y premiados en España (**9 Goyas**).



Índice

En este taller trabajaremos con **Alex Capilla** todo el recorrido de **la postproducción de una obra audiovisual** viendo aspectos como grabación de foleys, mezcla multicanal, limpieza de diálogos o trabajo con metadatos entre otros aspectos importantes en el proceso de postproducción.

Analizaremos todas sus **herramientas y flujos de trabajo** para ver cómo ha conseguido posicionar a su empresa **LA BOCINA** como uno de los estudios más reconocidos y premiados en España (9 Goyas).

c/ Aljofaina
29017
Málaga

schooltraining.es
info@schooltraining.es
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes
10:00h - 14:00h
16:00h - 20:00h



CÓMO LLEGAR

AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 "El Palo"
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano