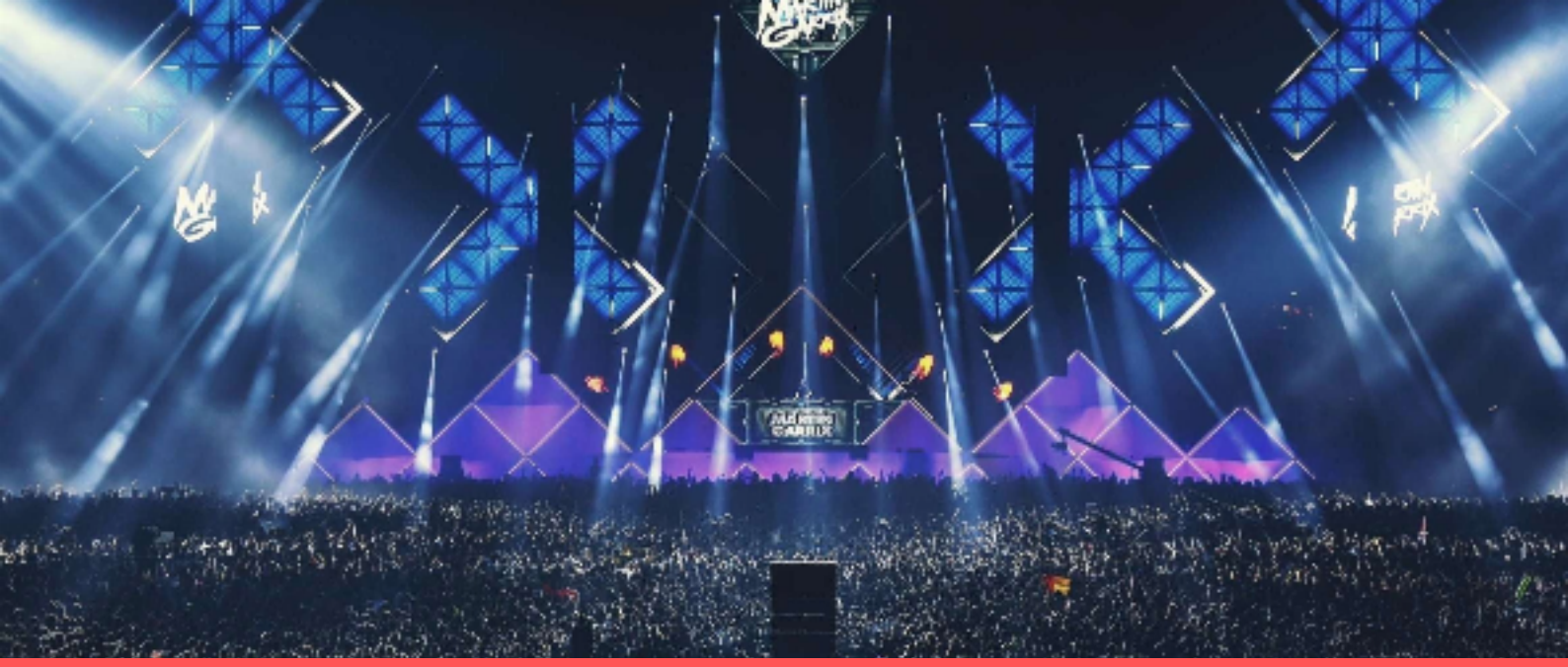


Experto en Iluminación de Teatro y Espectáculos

Duración
550 Horas

Modalidad
Presencial

Inicio
7 enero 2027

Días y horario
Lunes a jueves
09:00 a 12:00

Si ya tienes experiencia en el sector de la iluminación como eléctrico o auxiliar de iluminación y quieres dar el siguiente paso, este experto te ayudará a saber como diseñar la iluminación para cualquier tipo de evento de la mano de algunos de los diseñadores más famosos de España e instructores con multitud de eventos a sus espaldas.
Como **SchoolTraining es Centro Oficial de Wysiwyg**, todos nuestros alumnos dispondrán de su ***propia licencia de WYSIWYG durante el desarrollo del curso*** para poder realizar trabajos fuera de la escuela. Por ello es requisito fundamental que el alumno disponga de **su propio portatil** donde le instalaremos dichas licencias educacionales. ***Requisitos para Wysiwyg.***
En **SchoolTraining como productora técnica de espectáculos**, realizaremos la preproducción y el diseño de supuestos reales que hemos realizado en SchoolTraining con **nuestra empresa hermana ALGO SUENA** durante más de 20 años y afrontaremos el diseño de iluminación en 3D con el Curso Oficial de Wysiwyg y operaremos con diferentes consolas de iluminación de las prestigiosas marcas **Chamsys, MA y ETC** y veremos como gestionar todo el sistema de pantallas led y la realización de un evento.

¡No sabes lo que te espera!

- Todos nuestros instructores son **profesionales en activo** y expertos en las disciplinas que imparten con muchos años de experiencia.
- Podrás usar el **material y las instalaciones de la escuela fuera de las horas de clases** para realizar tus proyectos y practicar lo que necesites.
- Disfrutarás durante el curso de **ponencias, talleres y encuentros** con grandes profesionales del sector.
- Gracias a **Schooltraining Lab** te unirás a compañeros de otros cursos para crear proyectos en sinergia con ellos.
- Nos subiremos al escenario de festivales de la talla del **Primavera, Weekend Beach, Dreambeach, Oh See Fest, Granada Sound,...** para trabajar como técnicos.
- Obtendrás **tu propia licencia de Wysiwyg durante la formación** para que puedas realizar tus proyectos donde quieras.
- En este curso está **incluida la Certificación Oficial User de Wysiwyg.**
- Serás el responsable de todo el proceso de iluminación de obras de teatro gracias a nuestro **convenio con la ESAD** (Escuela de Arte Dramático).
- Realizaremos prácticas en salas de conciertos con diferentes tipos de supuestos.
- Tendrás **talleres específicos de las consolas** mas usadas en todo tipo de eventos como **Chamsys, MA y ETC**
- Desde el primer mes estarás realizando **prácticas en supuestos reales** con empresas del sector para ir asimilando mejor los conceptos.
- Tendremos la visita de **ponentes de reconocimiento nacional e internacional**.
- Entrarás en nuestra bolsa de trabajo donde multitud de empresas nos contactan para encontrar profesionales.
- Realizarás **prácticas con empresas punteras** en los diferentes sectores durante la formación y al finalizarla a través del módulo de "Formación en centros de trabajo"
- Entrarás en la **bolsa de trabajo** de la escuela con la cual contactan muchas empresas del sector para conseguir profesionales.

Dirigido a

- Licenciados y graduados en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes u otras titulaciones universitarias que tengan relación con el audiovisual.
- Técnicos de espectáculos que quieran profesionalizarse y perfeccionar su técnica.
- Eléctricos que quieran dar el paso a diseñar y operar la iluminación.
- Graduados en Bachillerato, Técnicos Superiores y cualquier persona que, sin necesidad de conocimientos previos, quiera iniciar una carrera en el mundo de la iluminación en espectáculos.

Salidas

- Eléctrico/gaffer.
- Diseñador y operador de iluminación.
- Técnico de iluminación para teatro y espectáculos.
- Operador/montador de pantallas LED.

Objetivos

- Diseñar la iluminación de cualquier tipo de evento con Wysiwyg.
- Operar con mesas de iluminación Chamsys, MA y ETC
- Montaje de pantallas LED y trabajo con video servidores.

Módulo 1

TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA. 12H

Iluminar bien un espacio o un tipo de evento, se lleva a cabo a través del **conocimiento técnico de todos los elementos**, pero principalmente se consigue a través de **la parte artística que tiene que tener un buen iluminador** y como se aplican las diferentes técnicas de iluminación en el desarrollo del show.
Estudiaremos las **técnicas de la iluminación escénica**, sus conceptos teóricos y los métodos de llevarla a cabo, así como un estudio del color y la psicología a la hora de iluminar cualquier tipo de espacio.
Elegir bien los colores en función de las sensaciones que queremos crear y la relación que tiene con el tipo de producción que se está llevando a cabo es fundamental para **que todo tenga un sentido unitario**.



Índice

TECNICAS

- Teorías y métodos
- MacCandless
- Iluminar el área de actuación
- Iluminar la escenografía
- Iluminar calles
- Iluminar cicloramas y fondos
- Iluminaciones especiales

OBJETIVOS DE LA ILUMINACIÓN

- Visibilidad.
- Selectividad
- Revelación de la forma
- Creación de atmósferas
- Composición del espacio
- Impactos sobre estados de animo
- Dar información con la iluminación

EL COLOR

- Color luz color pigmento
- Mezcla aditiva del color
- Mezcla sustractiva del color
- Temperatura de color
- Contrastes de color
- Superficies reflejantes coloreadas
- Sistemas de clasificación de colores
- Interacción del color
- Psicología del color

Módulo 2

EL PROYECTO. CURSO OFICIAL WYSIWYG. 30H

Saber **trabajar en equipo** es uno de los aspectos más determinantes para poder incorporarse al sector del espectáculo ya que no solamente hay que **interactuar con los compañeros del equipo de iluminación**, sino que además hay muchos **otros gremios con los que tenemos que tener un buen entendimiento**. En este modulo mostraremos las jerarquías que nos encontraremos exclusivamente en el equipo técnico y artístico de iluminación y cuales son sus roles en el desarrollo de un evento.
También **analizaremos todos los pasos que tiene cualquier proyecto** desde la concepción de la idea hasta la realización del evento. Y por último, veremos como se realiza el diseño de la iluminación con el software estándar a nivel mundial de diseño en 3D WYSIWYG del que **SchoolTraining es escuela oficial** para la impartición de sus formaciones.
Para ello, un instructor oficial de Cast Software, impartirá el **Curso Oficial de Wysiwyg** pudiendo los alumnos examinarse y obtener su **Titulo de Operadores Oficiales de Wysiwyg**. Todos los alumnos dispondrán de su **propia licencia educacional de WYSIWYG** propia para poder trabajar en casa durante la formación.



Índice

EQUIPO TECNICO

- El equipo técnico
- El diseñador de iluminación
- El director de fotografía
- El gaffer
- Programador-Operador de iluminación
- El jefe de eléctricos
- Eléctricos
- El jefe de equipo

EL PROYECTO

- Recursos técnicos
- Gestión y organización de la idea
- Estudio del espacio escénico
- Participar en ensayos y reuniones técnicas
- Evaluar el tiempo de producción de una puesta de iluminación
- Documentar las ideas de luz

DISEÑO 3D. WYSIWYG

- Simbología de luminarias
- Planos de iluminación
- Listados de luminarias
- Listados de enfoque
- Software Wysiwyg
- Cad
- Data
- Designer
- Press

Módulo 3

LA PROGRAMACIÓN. CONSOLAS DE ILUMINACIÓN. 90H

Configurar **la programación de un evento** en una mesa de iluminación se puede llevar a cabo de muchas maneras y todo parte del entendimiento de conceptos como chases, memorias, efectos, etc... Saber **estructurar bien el show** es fundamental para posteriormente poder operar los controles de manera cómoda y eficaz y prepararse los accesos directos que necesitemos en cada momento del show.
Como cada mesa de iluminación es un mundo y sus filosofías son tan diferentes, en este módulo **vamos a trabajar con 3 de los controles más usuales en la industria de la iluminación como son Chamsys, MA y Avolites**. Veremos también como usar sus visualizadores o como integrar Wysiwyg en el diseño del proyecto, pudiendo operar estas consolas viendo el resultado final del show en tu ordenador.
Todo esto lo veremos desde **el punto de vista de varios instructores con años de experiencia en los escenarios** para tener una visión más amplia de como poder programar una mesa de iluminación.



Índice

CONSOLAS CONVENCIONALES

- Configuración y puesta en marcha
- Patch
- Presets A/B
- Grabación de Memorias con iluminación convencional
- Grabación de Chases con iluminación convencional
- Grabación de Efectos con iluminación convencional

CHAMSYS

- Configuración y puesta en marcha
- Patch de focos robotizados y convencionales
- Presets de posición, color, gobos y Beam
- Grabación de cues con todo tipo de iluminación
- Grabación de Chases con todo tipo de iluminación
- Grabación de efectos con todo tipo de iluminación
- Prácticas en 3D y en directo

GRAND MA

- Configuración y puesta en marcha
- Patch de focos robotizados y convencionales
- Presets de posición, color, gobos y Beam
- Grabación de cues con todo tipo de iluminación
- Grabación de Chases con todo tipo de iluminación
- Grabación de efectos con todo tipo de iluminación
- Prácticas en 3D y en directo

AVOLITES TITAN

- Configuración y puesta en marcha
- Patch de focos robotizados y convencionales
- Presets de posición, color, gobos y Beam
- Grabación de cues con todo tipo de iluminación
- Grabación de Chases con todo tipo de iluminación
- Grabación de efectos con todo tipo de iluminación
- Prácticas en 3D y en directo

Módulo 4

GENEROS MUSICALES Y TEATRALES. 16H

Cada producción tiene una filosofía y una estética en cuanto a la iluminación. Estudiar los **diferentes géneros en el teatro, música y espectáculos** en general nos permitirá desarrollar un proyecto adecuando las técnicas y los ritmos de la obra.
Conocer la **métrica, estructura o conceptos como los BPM de un tema musical**, son términos que van a facilitar mucho la programación de un evento, **organizando en el control las diferentes partes del show** tanto si vamos a realizar una improvisación como si llevamos una programación usando Time Code.
El alumnado realizará **ejercicios con diferentes tipos de eventos** para asimilar las diferencias principales que existen entre diferentes estilos de producción y plantearemos aspectos como la i **nteracción entre sonido, video e iluminación** en estos eventos y como sincronizarlos entre si para un desarrollo unitario de la obra.



Índice

PRINCIPALES GENEROS EN TEATRO

- Danza clásica
- Danza contemporánea
- Tragedia
- Comedia
- Drama
- Musical
- Opera
- Monólogos

DISTINTOS GENEROS DE LA MUSICA

- Clásica
- Pop
- Rock
- Rock duro
- Rap
- Trap
- Electrónica
- Flamenco

Módulo 5

INTERACCIÓN CON VIDEO. 60H

En cualquier evento donde se vaya a usar **video e iluminación** en su puesta en escena, hay que tener en cuenta **como deben interactuar entre si para que el resultado tenga un efecto mucho más espectacular.** Para ello uno de los principales conceptos que tenemos que controlar es la **sincronización entre los servidores de video y nuestro control de iluminación**, así como su comunicación para que puedan enviarse órdenes entre si y todo ocurra en el momento deseado.
Trabajaremos todo lo relacionado con el video, **con los profesionales de la empresa MACROLEDS, donde nos subiremos a su unidad móvil,** electrificaremos pantallas, aprenderemos de conexiones y cableado de video y estudiaremos los conceptos que intervienen en la relación entre el video y la iluminación en cualquier evento.



Índice

TÉCNICAS Y FORMAS DE SINCRONIZAR LA ILUMINACIÓN CON EL VIDEO

- Software Resolume
- Software Qlab
- Chamsys Magic HD
- Time code
- Midi
- Midi time code
- Osc

CONFIGURACIÓN Y MANEJO DE CONSOLAS DE ILUMINACION Y SOFTWARE DE VIDEO

- Chamsys & Resolume
- Grand MA2 & Resolume
- Avolites Resolume
- Qlab

PROGRAMACIÓN AVANZADA DE CONSOLAS DE ILUMINACIÓN

- Chamsys, pixel map, Timecode
- Grand MA2, pixel map, Timecode
- Avolites, pixel map, Timecode

Módulo 6

CREAR PROYECTOS DE ILUMINACIÓN. 68H

En este último módulo **desarrollaremos varios proyectos desde su idea hasta la presentación final en 3D pasando por el diseño y programación** de iluminación donde el alumnado realizará todo el proceso completo con el seguimiento del profesorado.
Estos proyectos se operarán en un evento creado para que **los alumnos, vean en el montaje como funciona su diseño y como operar el show** durante las actuaciones llevando a cabo también el **montaje de todo el diseño** y aplicando todo lo visto durante el curso.
La idea de este módulo es que **el alumnado termine la formación habiendo realizado diferentes proyectos reales para poder adquirir un currículum** que le facilite su incorporación al mundo laboral, no solo por la **experiencia adquirida**, sino también, a través de los **contactos con empresas del sector** que le permiten crear estas actividades y que puedan ver como los alumnos se desenvuelven.



Índice

DESARROLLO DE UNA OBRA DE TEATRO

- Tomar la idea
- Desarrollar la idea
- Crear diseño de iluminación en 3D
- Documentar el diseño lumínicamente
- Programación de la iluminación
- Presentación del proyecto

DESARROLLO DE UN CONCIERTO

- Elegir un tema Musical
- Desarrollar el tema Musical
- Crear diseño de iluminación en 3D
- Documentar el diseño lumínicamente
- Programación de la iluminación
- Presentación del proyecto

DESARROLLO DE UN EVENTO CORPORATIVO

- Elegir un tema corporativo
- Desarrollar el contenido
- Crear diseño de iluminación en 3D
- Documentar el diseño lumínicamente
- Programación de la iluminación
- Presentación del proyecto

Módulo 7

SCHOOLTRAINING LAB.

Schooltraining Lab es un **laboratorio donde incentivamos el desarrollo de proyectos y el talento de nuestros alumnos**. Se trata de que los alumnos, al término de su formación, hayan podido desarrollar **proyectos reales** en sinergia con los **compañeros de otras formaciones**, con **empresas del sector** externas a la escuela o a través de **colaboraciones con SchoolTraining** donde el alumno vive de primera mano el **flujo real de trabajo**.

Además, **la escuela pone a disposición del alumnado instalaciones y material** para que puedan desarrollar sus propios proyectos fuera de las horas de clases y adquirir así la experiencia que necesitan para afrontar su inserción laboral. Visita la página de **SchoolTraining Lab** y averigua como hacer realidad tus propios proyectos mientras te formas.



Índice

SchoolTraining
ESCUELA TÉCNICA Y CREATIVA

SchoolTraining
ESCUELA TÉCNICA Y CREATIVA

PROYECTOS CURRICULARES

Los alumnos de los distintos másteres, crearán grupos de trabajo para levantar sus propios proyectos que se evaluarán por los docentes para poder guiar a los alumnos en el correcto desarrollo de estos.

PROYECTOS PERSONALES

Si tienes un proyecto que quieras desarrollar, en Schooltraining lo podemos hacer realidad. Eso sí, tendrás que realizar una presentación y vender el proyecto a los demás compañeros que quieran embarcarse en esta aventura contigo. La escuela además colaborará con las instalaciones y material técnico para que puedas centrarte en la producción.

PROYECTOS DE INDUSTRIA

Participarán en los distintos proyectos en los que participa la escuela en la duración del curso, así como en proyectos de otras productoras.

Proyectos que puedan ser de interés del alumnado. Se trata de que los alumnos mantengan el contacto con la

Módulo 8

TALLERES, PONENCIAS Y ENCUENTROS. 25H

Además de todos los instructores del curso, **contaremos con ponencias y talleres con profesionales de renombre nacional e internacional** que mostrarán sus propios proyectos y le enseñarán al alumnado cual es su **flujo de trabajo** y como se desarrollan los **proyectos de alto nivel** en los que ellos han participado.

Estos talleres, además de aportar un **gran valor formativo**, le dan al alumnado la posibilidad de **establecer contactos con grandes profesionales del sector** con los que pueden en un futuro realizar prácticas o encontrar una inserción laboral.



Índice

TALLERES, PONENCIAS Y ENCUENTROS

Juanjo Beloqui. Estopa, Fito y Fitipaldis, Heroes del silencio, Premios Goya, David Bisbal.

Diego García. Dover, Amaral, Lori Meyers, Vetusta Morla, Leiva,...

Caco García. Mónica Naranjo, Pastora Soler, Vanesa Martín, Hombres G,...

Jose Rojo. Instructor oficial de Wysiwyg.

NOTA

Los ponentes están en continua actualización y por motivos de agenda pueden cambiar las fechas en las que se realizan sus talleres o pueden ser sustituidos por cuestiones de agenda, pero siempre por otros con características similares.

Módulo 9

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO. 100H

Las **prácticas de empresa** al final de la formación, constituyen una oportunidad única para que el alumnado, no solamente **afiance más su formación en empresas del sector** y entornos reales, sino que también les sirve para generar más **contactos con profesionales y empresas del sector** y así facilitar la incorporación laboral.
Schooltraining tiene **convenios con empresas destacadas a nivel nacional**, empresas que confían en la preparación de nuestros alumnos para poder desarrollarse en un entorno profesional. **Estas prácticas no son obligatorias** ya que muchos alumnos ya han adquirido las destrezas suficientes como para adentrarse en el mundo laboral al finalizar la formación. En el caso de querer realizarlas, **la escuela buscará una empresa que se adecue a sus necesidades** para que tanto la empresa como el posible candidato puedan **sacarle el máximo rendimiento a la experiencia**. Además dichas **prácticas tendrán un carácter remunerado**.

*Las prácticas no son obligatorias y dependerá del nivel e implicación de cada uno de los alumnos.



Índice

CAPACITACIONES DE LA FCT

- Generar contactos en el sector
- Promocionarse como profesional
- Desarrollarse en el trabajo en equipo
- Aplicar conocimientos en supuestos reales
- Mejorar el currículum
- Posibilidad de inserción laboral en la empresa

c/ Aljofaina
29017
Málaga

schooltraining.es
info@schooltraining.es
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes
10:00h - 14:00h
16:00h - 20:00h



CÓMO LLEGAR

AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 “El Palo”
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano