



Taller de sistemas inalámbricos y coordinación de RF para espectáculos

Duración
16 Horas

Modalidad
Presencial

Inicio
[Consultar convocatoria](#)

Días y horario
Jueves y viernes de 10:00 a 19:30

Las señales de radio frecuencia están muy presentes hoy día en multitud de espectáculos. Microfonía inalámbrica, In Ears, Walkies, Intercoms,... y es por ello que cualquier técnico de sonido que vaya a llevar a cabo un show con estos sistemas debe saber medir, configurar y gestionar estos sistemas de la manera más eficiente. En este taller de RF veremos como se transmiten las radio frecuencias, los tipos de antenas, cableado y accesorios de los sistemas de audio de RF.

Además aprenderemos a hacer una coordinación con multitud de sistemas inalámbricos que interactúan entre sí en un evento como un festival con varios escenarios o una obra de teatro con multitud de actores con sistemas de microfonía inalámbrica.

¡No sabes lo que te espera!

- Aprenderemos a usar analizadores de radio frecuencias.
- Veremos la configuración y manejo de software de coordinación de RF. Wireless Workbench.
- Aprenderemos a usar los software de control de los sistemas de Shure y Sennheiser.
- Veremos los diferentes tipos de antenas y cual usar en cada situación.
- Configuraremos sistemas inalámbricos de diferentes fabricantes.
- Realizaremos supuestos reales según riders de festivales llevando a cabo la coordinación de RF.

Dirigido a

- Para técnicos de sonido que quieren entender como funcionan las radio frecuencias en sistemas de audio.

Salidas

- Coordinador de radio frecuencias.
- Técnico de monitores que se encarguen de la RF de su show.

Objetivos

- Entender como funcionan las transmisiones de radio frecuencias.
- Aprender a configurar y usar sistemas inalámbricos.
- Saber como se realiza la coordinación de radio frecuencia.
- Entender todos los elementos y accesorios que se usan para la transmisión y recepción de radio frecuencia

Módulo 1

FUNDAMENTOS DE RADIO FRECUENCIA

Para usar eficazmente los sistemas de radio frecuencia, hay que tener un alto conocimiento del funcionamiento de los sistemas de emisión y recepción y cuales son los principios y fundamentos de la radio frecuencia. Conocer los tipos de antenas y su funcionamiento o como configurar todos los parámetros de estos elementos es lo que haremos en este módulo.



Índice

FUNDAMENTOS DE LA RF

- Visión general de RF
- Ondas electromagnéticas
- Principales Tecnologías de RF
- Tipos de modelos de propagación de RF y sus usos
- Principios básicos de ingeniería de tráfico y optimización
- Consideraciones de diseño de sistema de RF
- Consideraciones reglamentarias de RF

ANTENAS, CABLEADO Y LINEAS DE TRANSMISIÓN

- Tipos de cableados y antenas. Directividades y potencia.
- Ubicación de antenas en el escenario.
- Splitters, combiners, filtros y boosters.

BANDAS DE OPERACIÓN

- Legislación en la RF
- Potencia radiada
- Rangos de RF de los sistemas de audio
- Espectros, interferencias e intermodulaciones
- Canales de transmisión

Módulo 2

APLICACIONES DE SISTEMAS INALÁMBRICOS

En este módulo nos vamos a centrar en los dispositivos inalámbricos que vamos a usar en un evento, cuales son sus posibles configuraciones y como debemos plantear su uso en función de los sistemas y las problemáticas que podamos encontrarnos durante el show.

Además veremos elementos y situaciones que pueden ocasionar interferencias en nuestros sistemas y como anticiparnos a ello para solucionar dicho problema durante el montaje.



Índice

CONFIGURACION DE LOS DISPOSITIVOS

- Squelch y Pilot Tone
- Ganancia en la RF
- AF y RF. Medidores y equilibrado. El Scan.
- El Sync de petacas y micros.
- Limitador, Hi Boost
- Sistemas Diversity

SISTEMAS DE RF

- Elementos que pueden interferir en las RF.
- Sistemas analógicos y digitales
- Selección de frecuencias. Bancos prefijados y de usuario
- Distribución de sistemas de transmisión con sistemas de recepción.

Módulo 3

COORDINACIÓN DE FRECUENCIA.

Cuando estamos en un recinto donde además de nuestros sistemas inalámbricos, tenemos que convivir con otros sistemas que aparecen sobre la marcha en otros escenarios o que llegan a nuestro propio escenario de bandas que llevan su propio material tenemos que realizar una coordinación de frecuencias y asignar frecuencias que no vayan a generar problemas entre si en ningún momento. Para ello usaremos software de coordinación de sistemas de rf como Wireless Workbench para garantizar un buen funcionamiento y no dejar en manos del azar lo que pueda ocurrir con los sistemas que vayan llegando al evento.



Índice

ASIGNACIÓN DE FRECUENCIAS

- Analizadores de RF
- Asignación de frecuencias
- Frecuencias de backup
- Como gestionar las zonas de RF.

EL SOFTWARE DE GESTION

- Conexión y configuración con el software de gestión
- Wireless System Manager y Wireless Workbench
- La coordinación de RF
- Exclusiones de RF
- Control remoto de los sistemas inalámbricos

c/ Aljofaina
29017
Málaga

schooltraining.es
info@schooltraining.es
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes
10:00h - 14:00h
16:00h - 20:00h



CÓMO LLEGAR

AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 "El Palo"
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano