# Taller práctico de Arri Alexa

**Duración**
5 Horas

**Modalidad**
Presencial

**Inicio**
Consultar convocatoria

**Días y horario**
Consultar próxima convocatoria

En este taller totalmente práctico nos vamos a dedicar a ver el flujo de trabajo completo con Arri Alexa: sensor, espacios de color, menús y users, curvas de gama... Se trata de que el operador pueda sacarle el 100% a las cámaras tanto a nivel de operación como a su workflow.
**Formación no reglada con titulación privada.*

## ¡No sabes lo que te espera!

En este taller totalmente práctico nos vamos a dedicar a ver el flujo de trabajo completo con Arri Alexa: sensor, espacios de color, menús y users, curvas de gama... Se trata de que el operador pueda sacarle el 100% a las cámaras tanto a nivel de operación como a su workflow.
**Formación no reglada con titulación privada.*

SchoolTraining
ESCUELA DE CINE Y SONIDO

## Dirigido a

- Licenciados y graduados en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes u otras titulaciones universitarias que tengan relación con el audiovisual.
- Trabajadores que quieran profesionalizarse y perfeccionar su técnica de grabación.
- Graduados en Bachillerato, Técnicos Superiores y cualquier persona que, sin necesidad de conocimientos previos, quiera iniciar una carrera en el mundo del operador de cámara.

## Salidas

- Operador de cámara.
- Auxiliar de cámara.

## Objetivos

- Formar operadores de cámara profesionales que sean capaces de llevar a cabo cualquier producto audiovisual.
- Conocer y asimilar todas las técnicas específicas para la grabación con equipos de cámara.
- Operar de forma autónoma con equipos de grabación de vídeo y audio.
- Revisar la calidad técnica de las tomas y establecer indicaciones para su procesado final.

SchoolTraining
ESCUELA DE CINE Y SONIDO

# Módulo 1

## MANEJO Y FLUJO DE TRABAJO CON ARRI ALEXA

En este taller vamos a ver como funciona y cual es el flujo de trabajo de una Arri Alexa. Veremos el montaje, configuración y operaciones tanto internas como externas y también de manejo.

# Índice

**FLUJOS DE TRABAJO CON ARRI ALEXA**

- Características técnicas y configuraciones de los distintos modelos.
- Montaje de equipo completo de cámara.
- El sensor. Procesamiento de imagen. Rango dinámico (latitud).
- Ajustando la cámara: MENUS y USERS.
- Configuraciones, ajustes de proyecto y menús avanzados.
- Frame rates soportados respecto a la compresión y resolución.
- Sensibilidad , temperatura de color nativa y control del cc. Curvas (709, logC, dci-p3).
- Almacenamiento SXS y codec.
- False color. Aspect ratio. Look y lut (arri look creator, lut generator).
- Monitorización de alexa (VFM + VECTROSCOPIO).

c/ Aljofaina
29017
Málaga

schooltraining.es
info@schooltraining.es
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes
10:00h - 14:00h
16:00h - 20:00h

# CÓMO LLEGAR

## AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

## COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 “El Palo”
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano