



Experto en Realización para espectáculos y TV

Duración
300 Horas

Modalidad
Presencial

Inicio
9 diciembre 2025

Días y horario
Lunes, martes, miércoles y jueves
16:00h a 19:00h

Este experto te capacita en la disciplina de **técnico de realización para TV, espectáculos y deportes**, aprenderás las técnicas de realización para formatos monocámara y multicámara, a través de profesionales del medio, controlarás el uso de equipamiento del **control de realización**, **configuraciones de cámara**, **PTZs**, **mezcla de vídeo**...

Conocerás los procesos de **producción televisiva**, tales como la **preproducción**, los **ensayos**, la planificación y la **grabación en directo** así como producción técnica para espectáculos y deportes. Realizarás **prácticas en directo** en la televisión con mejor equipamiento de la ciudad, **101TV**, en la que podrás ver de primera mano cual es el flujo de trabajo en un programa real. Además podrás llevar la realización en directo de uno de los escenarios del Festival Oh See.

¡No sabes lo que te espera!

- Todos nuestros docentes son profesionales en activo y expertos en las disciplinas que imparten.
- Realizarás prácticas en los platós de 101TV, la televisión con el mejor equipamiento de la ciudad.
- Participarás en eventos y espectáculos de la TV (Carnaval, Festival de cine de Málaga, Semana Santa...) así como de la productora cinematográfica de la escuela y otras productoras y clientes externos.
- Visita de ponentes y talleres con reconocimientos y premios nacionales e internacionales.
- Inscripción en la bolsa de trabajo de la escuela.

Dirigido a

- Licenciados y graduados en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes u otras titulaciones universitarias que tengan relación con el audiovisual.
- Trabajadores que quieran profesionalizarse y perfeccionar su técnica de grabación.
- Graduados en Bachillerato, Técnicos Superiores y cualquier persona que, sin necesidad de conocimientos previos, quiera iniciar una carrera en el mundo del operador de cámara.

El Experto se impartirá con un máximo de 18 alumnos (SchoolTraining se reserva el derecho de anular su celebración con menos de 8 alumnos).

Salidas

- Realizador de televisión.
- Ayudante de realización en televisión.

Objetivos

- Formar técnicos de realización en TV profesionales que sean capaces de llevar a cabo cualquier producto televisivo.
- Conocer y asimilar todas las técnicas específicas para la realización de TV.
- Operar de forma autónoma con equipos de realización en directo.

Módulo 1

LA REALIZACIÓN PARA ESPECTÁCULOS Y DEPORTE. MULTICÁMARA. 200H

La parte troncal del módulo es la **realización multicámara**, aquí ejecutaremos y manejaremos las herramientas necesarias para trabajar en plató y en las unidades móviles. **Veremos los mezcladores, instant replay, DDR, virtual set, titulación, equipos de directo..** todos los sistemas técnicos audiovisuales necesarios para la producción televisiva. Además veremos la configuración y montaje de realizaciones portátiles para eventos, espectáculos y deportes.

Así mismo practicaremos **las técnicas de multicámara en directo y en postproducción**, y afianzaremos los conocimientos para adquirir experiencia. Las prácticas en plató, en festivales y estadios serán parte importante de este módulo, y los alumnos tendrán tiempo para investigar diferentes formatos.



Índice

SISTEMAS TÉCNICOS DE REALIZACIÓN

- Montaje, configuración y desmontaje de equipos de realización.
- Señales, envíos y conversiones..
- Control de realización; equipos y características.
- Prácticas en plató de supuestos para establecer configuraciones e infras..
- Ejecuciones y manejo equipos.
- Grabación y almacenamiento de materiales.

LA REALIZACIÓN EN TV.

- Sistemas técnicos audiovisuales, mezcladores, instant replay, DDR, virtual set, titulación. Equipos de directo.
- La técnica multicámara en directo y multicámaras en postproducción. (Prácticas en aula).
- Control de realización en plató, unidades móviles, DSNG.
- Prácticas en plató y unidades móviles en programas de TV, galas televisivas, deportivos.
- Ejecuciones y manejo de plató y unidades móviles en programas de TV.
- Prácticas de realización multicámara de formato televisivo.

Módulo 2

EL OPERADOR DE CÁMARA EN DEPORTES Y ESPECTÁCULOS. 80H

En este módulo aprenderemos las características diferenciadoras de un operador de cámara de deportes.

Posiciones de cámara, movimientos y seguimientos, infraestructura, gráficos, repeticiones, streaming ...

Podrás experimentar la realización de eventos deportivos reales con un equipo profesional y vivir todo el proceso desde la preproducción del evento hasta la retransmisión.



Índice

SISTEMAS TÉCNICOS DE REALIZACIÓN Y CÁMARAS EN DEPORTES

- Equipamiento de realización de deportes.
- Ópticas y accesorios.
- Envíos de señal.
- Posicionamientos de cámara.
- Movimientos y seguimientos.
- Montaje y configuración de pantallas.

SISTEMAS TÉCNICOS DE REALIZACIÓN Y CÁMARAS PARA ESPECTÁCULOS.

- Equipamiento de realización en espectáculos.
- Ópticas y accesorios.
- Envíos de señal.
- Posicionamientos de cámara.
- Movimientos y seguimientos.
- Montaje y configuración de pantallas.

GRABACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS Y DE ESPECTÁCULOS

- Montaje, configuración y desmontaje de equipos de grabación.
- Prácticas de grabación tutorizadas.

Módulo 3

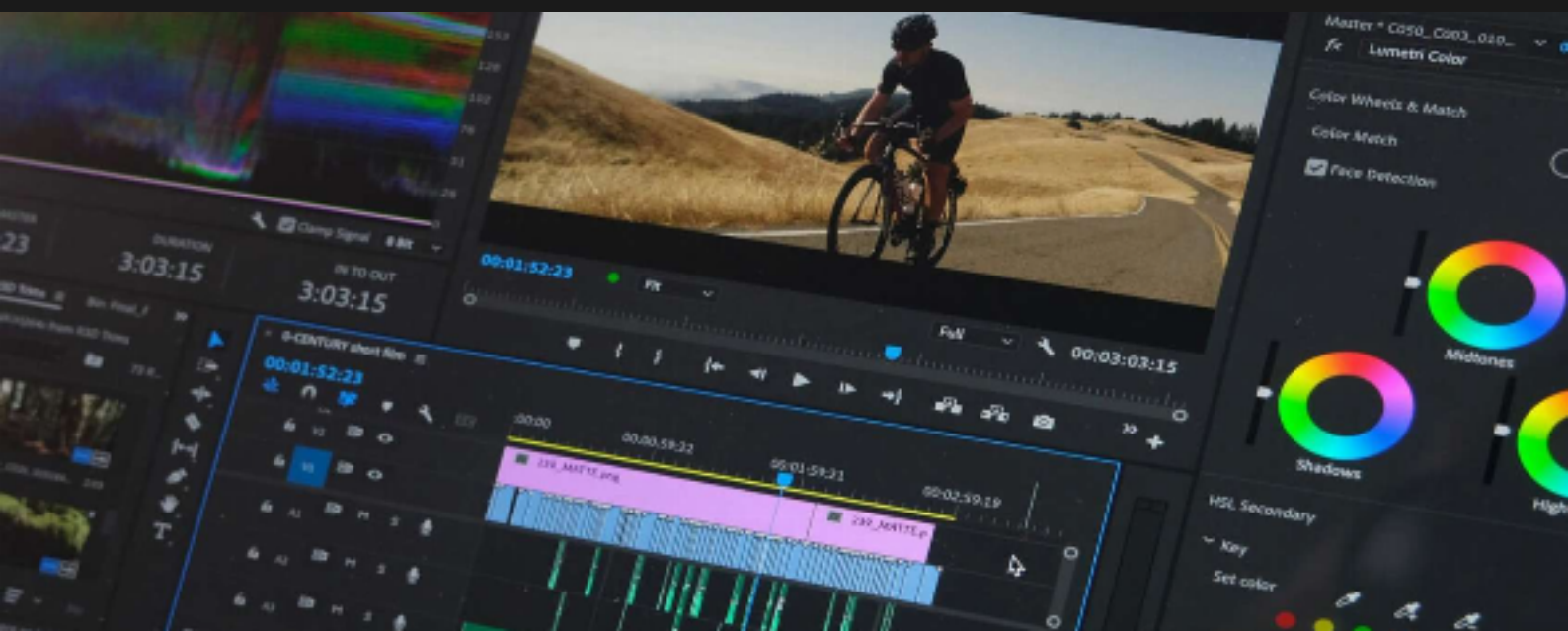
MONTAJE PARA EVENTOS Y REDES SOCIALES. 20H

El auge de la **Transformación Digital** han llevado a la creación de nuevos empleos en la comunicación y el marketing a través de Internet. Cada vez tiene más relevancia la el marketing en las redes sociales.

Su labor principal es construir y gestionar la comunidad online. Hoy en día quién no está en las redes, no existe.

Crear contenido y dar vida a la estrategia de crecimiento de la compañía es el objetivo principal de este puesto.

Te sumergirás en el **apasionante mundo de las redes sociales**, aprenderás a iniciarte en el montaje y edición de piezas para RRSS para los diferentes canales de comunicación de las compañías.



Índice

EDICIÓN Y MONTAJE PARA PIEZAS EN RRSS

- Preparación y diseño de estrategias.
- Grabación y montaje en cámara.
- Preparación de la media. Vídeo, audio, gráficos.
- Herramientas de montaje.
- Transiciones y efectos.
- Finishing.
- Deliverys.

Módulo 4

INTERACCIÓN CON VIDEO. 30H

En cualquier evento donde se vaya a usar video en su puesta en escena, hay que tener en cuenta como deben interactuar entre sí **el sonido, la iluminación y el vídeo** para que el resultado tenga un efecto mucho más espectacular. Para ello uno de los principales conceptos que tenemos que controlar es la sincronización entre los servidores de video el control de iluminación, así como su comunicación para que puedan enviarse órdenes entre si y todo ocurra en el momento deseado.

Trabajaremos todo lo relacionado con el video, con los profesionales de la empresa **MACROLEDS y/o ALGOSUENA**, donde nos subiremos a su unidad móvil, electrificaremos pantallas, aprenderemos de conexiones y cableado de video y estudiaremos los conceptos que intervienen en la relación entre el video y la iluminación en cualquier evento.



Índice

TÉCNICAS Y FORMAS DE SINCRONIZAR LA ILUMINACIÓN CON EL VIDEO

- Software Resolume
- Software Qlab
- Time code
- Midi
- Midi time code
- Osc

CONFIGURACIÓN Y MANEJO DE CONSOLAS DE REALIZACIÓN Y SOFTWARE DE VIDEO

- Resolume
- Qlab

Módulo 5

SCHOOLTRAINING LAB

Schooltraining Lab es un laboratorio donde incentivamos el desarrollo de proyectos y el talento de nuestros alumnos. Se trata de que los alumnos, al término de su formación, puedan tener una amplia bobina con la que poder promocionarse y además, haber conocido distintos equipos de trabajo. Durante el curso, y además de las prácticas que realizaremos en los distintos módulos, trabajaremos en diferentes proyectos reales, tanto con equipos de trabajo de alumnos de la escuela, como con otros equipos externos, para que puedan conocer y saber cómo trabajar.

Nuestro objetivo es que desarrolles el máximo número de proyectos posibles.



Índice

PROYECTOS CURRICULARES.

- Los alumnos crearán grupos de trabajo para levantar proyectos de reportaje, industriales y de documental que van a realizarse en el Máster de Realización de audiovisuales y espectáculos.

PROYECTOS PERSONALES.

- Si tienes un proyecto que quieras desarrollar, en Schooltraining lo podemos hacer realidad. Eso sí, tendrás que realizar un pitching y vender el proyecto a los demás compañeros que quieran embarcarse en esta aventura contigo. La escuela además colaborará con las instalaciones y material técnico para que puedas centrarte en la producción.

PROYECTOS DE INDUSTRIA.

- Participarán en los distintos proyectos audiovisuales que la productora de la escuela desarrolle en la duración del curso, así como en proyectos de otras productoras. Proyectos que puedan ser de interés del alumnado. Se trata de que los alumnos mantengan el contacto con la industria mientras estudian. Así cuando terminen, ya serán conocidos.
- Nuestro objetivo es que desarrolles el máximo número de proyectos posibles.

c/ Aljofaina
29017
Málaga

schooltraining.es
info@schooltraining.es
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes
10:00h - 14:00h
16:00h - 20:00h



CÓMO LLEGAR

AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 "El Palo"
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano