



Taller de grabación musical con Jose M. Rosillo

Duración
40 Horas

Modalidad
Presencial

Inicio
Consultar convocatoria

Días y horario
Lunes a viernes 10:00h. a 14:00h. y 15:30h. a 19:30h.

Jose M. Rosillo es uno técnico de los técnicos de estudio y directo más reconocidos en España habiendo trabajado en multitud de grabaciones discográficas de éxito y giras de renombre como por ejemplo El canto del loco, Duncan Dhu, Sunday Drivers, Luz Casal, Celtas Cortos, Vetusta Morla, Loquillo,... Con él trabajaremos todo el recorrido de la grabación y mezcla de una producción discográfica en el estudio, llevando todo el proceso junto con los alumnos a una banda musical que nos acompañará en todo el taller. Plantearemos las técnicas microfónicas que usa este gran profesional

¡No sabes lo que te espera!

- Grabaremos y mezclaremos una banda musical en el estudio.
- Veremos como crear plantillas para afrontar la grabación de un disco de una banda musical.
- Usaremos las técnicas de mezcla que usa Jose M. Rosillo en sus producciones discográficas.

Dirigido a

- Técnicos de sonido experimentados en las grabaciones musicales que quieran ampliar sus trucos, técnicas y visión de una grabación musical.
- Técnicos de sonido amateur en las grabaciones musicales que quieran aprender de la mano de un gran profesional, las técnicas habituales que se usan en el estudio para desarrollar una producción.
- Ingenieros de telecomunicaciones que quieran ver aplicados los conocimientos teóricos de la carrera en el estudio de grabación.

Salidas

- Técnicos de sonido experimentados en las grabaciones musicales que quieran ampliar sus trucos, técnicas y visión de una grabación musical.
- Técnicos de sonido amateur en las grabaciones musicales que quieran aprender de la mano de un gran profesional, las técnicas habituales que se usan en el estudio para desarrollar una producción.
- Ingenieros de telecomunicaciones que quieran ver aplicados los conocimientos teóricos de la carrera en el estudio de grabación.

Objetivos

El objetivo de este taller, es que técnicos de sonido experimentados o amateur, aprendan el flujo de trabajo y los trucos de este gran técnico en el estudio de grabación, aprendiendo a usar todos los dispositivos que tiene en su estudio y como los configura para obtener el resultado profesional que caracterizan sus producciones.

Módulo 1

GRABACIÓN Y MEZCLA MUSICAL CON JOSE M. ROSILLO

En este taller entraremos en el estudio de grabación con Jose M. Rosillo para llevar a cabo todo el procedimiento de una grabación musical en el estudio y su posterior mezcla para entregar a la banda musical la producción finalizada. Técnicas de microfónica, psicología de la producción y procesos de mezcla ocuparán este taller donde Rosillo nos mostrará cual es su flujo en el trabajo en el estudio.



Índice

En este taller entraremos en el estudio de grabación con Jose M. Rosillo para llevar a cabo todo el procedimiento de una grabación musical en el estudio y su posterior mezcla para entregar a la banda musical la producción finalizada. Técnicas de microfónica, psicología de la producción y procesos de mezcla ocuparán este taller donde Rosillo nos mostrará cual es su flujo en el trabajo en el estudio.

c/ Aljofaina
29017
Málaga

schooltraining.es
info@schooltraining.es
+34 952 10 91 90

De Lunes a Viernes
10:00h - 14:00h
16:00h - 20:00h



CÓMO LLEGAR

AUTOBÚS EMT

Líneas 3 y 11 - Parada "Padre Coloma"

COCHE PROPIO

Autovía dirección Motril - Salida 246 "El Palo"
Desde el centro de Málaga - Avda. Juan Sebastián Elcano